

«Утверждаю»

Директор ГБОУДОГС «СДШИ»

М.В. Костевич

Приказ № 157/1 от 29.08.2025



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс
		Трудоемкость в часах		5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	650 - 682	130	520-552					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	650	130	520					32	33
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	520	65	455						
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2, 4		2	2
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2, 4		2	2
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2, 4		1	1
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	130			130		2, 4		2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	130	65	65						
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	130	65		65		2, 4		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					520				8	8

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		650						10	10
В.01.	Вариативная часть⁵⁾	32		32					
В.01.УП.01.	Стретчинг	32		32		2		1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				552				9	8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		682						11	10
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						11	-		
К.03.00.	Консультации⁷⁾			24				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Танец			4				2	2
К.03.02	Ритмика			4				2	2
К.03.03	Гимнастика			4				2	2
К.03.06	Подготовка концертных номеров			8					8
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота			4				2	2
Всего часов консультаций в год								8	16
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	-						-	-
Резерв учебного времени⁷⁾		2						1	1

4. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	-	1	-	19	52
II	33	-	1	-	18	52
Итого:	65	-	2	-	37	104

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения		
		Трудоемкость в часах		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
									10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	1270,5-1402,5¹⁾	132-198	1138,5-1204,5					Количество недель аудиторных занятий		
									33	33	33
	Обязательная часть	1270,5	132	1138,5					Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1056	33	1023							
ПО.01.УП.01.	Ритмика ³⁾	66			66		2		2		
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1		
ПО.01.УП.03.	Классический танец	528			528		1,3,5	2,4,6	4	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	132			132		4	6		2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	264			264		2, 4, 6		2	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	214,5	99	115,5							
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5		
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1138,5					10,5	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1270,5							12,5	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							17	11			
В.01.	Вариативная часть⁵⁾	132	66	66							
В.01.УП.01.	Подготовка концертных номеров малых форм	132	66		66		4, 6			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1204,5			24	11	10,5	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		1402,5							12,5	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											
К.03.00.	Консультации⁷⁾	70		70					Годовая нагрузка в часах		
К.03.01.	Ритмика				4				4		
К.03.02.	Гимнастика				2				2		
К.03.03	Классический танец				24				8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				12					6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				22				6	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2		
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2
									22	24	24
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	3							1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	0									
Резерв учебного времени⁷⁾		3									

4. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
Итого:	99	3	3	0	51	156

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек, индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. В общей трудоемкости образовательной программы указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается Учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия

преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия Учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДПОП. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) Предметы вариативной части предусмотрены ГБОУДОГС «СДШИ» самостоятельно.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 6) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.